

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 1 ИМЕНИ СЕМИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА, ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2025 года
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБОУ Лицей № 1
Л.И. Белик
Приказ № 575 «1» сентября 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: 7 -11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 77494

Автор–составитель:
педагог дополнительного образования
Бутримова Екатерина Владимировна

Славянск-на-Кубани, 2025 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	№ стр.
	Пояснительная записка	3-4
	Нормативно-правовая база	5-6
	Цели и задачи программы	7-8
	Содержание программы	9-12
	Планируемые результаты	13-14
II	Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации	
	Календарный учебный график	15-18
	Календарный план воспитательной работы	
	Условия реализации программы	19-20
	Формы аттестации	21
	Оценочные материалы	21
	Методические материалы	22-23
	Список литературы	24
	Приложения	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных и культурных традиций. Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, ознакомительные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Педагогическая целесообразность.

Работа кружка направлена на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России и заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Затем дети должны будут поделиться своими впечатлениями в специально созданном бумажном дневнике для усвоения нормативного объема знаний о культуре и искусстве.

Отличительные особенности образовательной программы.

Особенностью данного кружка и ведение является его интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими. Краеведческий подход в образовании школьников даёт возможность германизировать воспитательный процесс. Учить познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только школы, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребёнка. Принадлежность семьи к тому или иному этносу – существенный фактор, оказывающий влияние на личностное развитие ребёнка. Новизна программы заключается в построении программы и отборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города и края.

Адресат программы: учащиеся общеобразовательных учреждений в возраст 10-11 лет.

Уровень программы, объём, сроки реализации

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 1 год (36 часов)

Форма обучения – очная

Режим занятий: общее количество часов в год –36 часов, 1 час в неделю; занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, где учебный час для детей от 7 до 11 лет –40 минут.

Особенности реализации образовательного процесса.

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, экскурсия и т.д. Проект предполагает систематическое знакомство детей с основными учреждениями и объектами культуры города, края, страны, с поэтами, писателями, художниками и композиторами края, учиться познавать окружающий мир. Родители будут активно вовлечены в культурно-просветительский процесс. На проект возложена главная функция – тесное общение родителей с детьми, которые станут вместе заполнять культурный дневник, т.к. не все дети проводят свободное время вместе с родителями. Учащиеся, приобщаясь к культуре, станут посещать музеи, исторические места. Кроме того, у детей появится возможность проявить себя. Чтобы украсить дневник, можно подготовить фотографии, рисунки, творческие работы, добавлять в него познавательные тексты и другие материалы.

Особенности построения курса и его содержания.

Особенностью данного кружка и ведение «Культурного дневника школьника» является его интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальнны целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
9. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315-р;
10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;
11. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);
12. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);
13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);
14. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

18. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

21. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

23. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

24. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

25. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ- 3935/06;

26. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ- 2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

27. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

28. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

29. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

30. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

31. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

32. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

33. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

34. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

35. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

36. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);

37. Устав муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 имени семи героев Советского Союза, выпускников школы города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

38. Программа воспитательной работы муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 имени семи героев Советского Союза, выпускников школы города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район на 2024-2030 гг.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личности младшего школьника в условиях культурного многообразия Краснодарского края, «аккумуляция» младшими школьниками фундаментальных культурных ценностей.

Задачи программы:

- формирование знаний и представлений о родном крае, любви к своей малой Родине, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувства патриотизма;
- формирование личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;
- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность: проведение наблюдений, опытов и др.;
- создание условий для формирования у детей рефлексии, осознания собственных переживаний, трудностей и достижений.

Основные принципы построения программы:

Краеведческий принцип предполагает использование в образовательных целях культурного наследия Краснодарского края.

Поликультурный принцип рассматривается как педагогический норматив приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культуре в целях формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — педагога, старшего взрослого это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеурочной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

Принцип идентификации (персонификации). В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

Принцип диалогического общения. Наличие значимого другого человека, партнёра в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и

сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым

Программа способствует:

- воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;
- формированию бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитанию уважения к труду;
- развитию интереса к народным традициям и промыслам;
- формированию элементарных знаний о правах человека;
- знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формированию толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 34 часа (в формате интенсива). Курс состоит из 7 разделов – «Народная культура», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Литература», «Кинематограф»

Занятия, разработанные в соответствии с данной программой, предполагают привлечение родителей, работников учреждений культуры, дополнительного образования. Учитель может проводить занятия в различных формах в зависимости от конкретной темы. Это могут быть традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, виртуальные путешествия, дискуссии, экскурсии в музеи, библиотеки, посещение театра и кинотеатра, выполнение творческих заданий, проектная и исследовательская деятельность, участие в выставках.

Раздел *«Народная культура»* знакомит учащихся с культурой, традициями, промыслами и ремёслами народов, проживающих на многонациональной Кубани, воспитывает толерантность, чувство уважения к другим народам. Даёт возможность заниматься исследовательской и проектной деятельностью

Раздел *«Литература»* воспитывает у школьников любовь к книге и чтению, потребность в посещении библиотек и культурных учреждений города. В этом разделе много интересного можно узнать о поэтах и писателях родного края, а также о том, где можно найти их книги. Литературные викторины и конкурсы увлекают ребят в мир книг и литературных произведений.

Разделы *«Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Кинематограф»* направлены на эмоционально-эстетическое развитие личности, формируют у школьника культуру свободного времяпрепровождения, приобщают к посещению культурных учреждений: музеев, театров и кинотеатров, художественных галерей, концертных залов, творческих выставок, воспитывают культуру поведения в общественных местах, знакомят с творчеством писателей, поэтов, композиторов, музыкантов, художников, многообразием народного творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Народная культура.	5	1	4	наблюдение
2.	Архитектура.	5	1	4	наблюдение
3.	Изобразительное искусство.	5	1	4	наблюдение
4.	Музыка.	5	1	4	наблюдение
5.	Театр.	4	1	3	наблюдение
6.	Литература.	5	1	4	наблюдение
7.	Кинематограф.	7		7	наблюдение
Итого		36	6	30	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (36 ч.)

Раздел 1. Народная культура (5 ч.)

Теория: Что такое культурное наследие, что такое культура? Знакомство с «Культурный дневником». Казачьи традиции. Народные праздники. Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Народные промыслы и ремёсла. Устное народное творчество. Кубанские песни и танцы.

Практика: Чтение кубанских сказок, пословиц, поговорок. Творчество кубанских композиторов и поэтов. Выставка «Город мастеров. Прикладное творчество, живопись, промыслы, ремёсла». Этнографическая выставка «Казачий курень», выездная творческая программа «В гости к соседу. Казачья слава»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 2. Архитектура (5 ч.)

Теория: Знакомство с ключевыми словами «архитектура», архитектор», «архитектурное сооружение». Достопримечательности города и края. Памятники истории и культуры на территории города и края. Музей в моей школе.

Практика: экскурсии по родному краю, посещение архитектурных памятников и музеев города, виртуальная экскурсия «По улицам родного города».

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.)

Теория: Что такое музей? Какие бывают музеи? Что такое «музейный экспонат»? Музейный экспонат, как портрет эпохи; портрет человека.

Правила поведения в музее. Что такое «картинная галерея»? Знакомство с творчеством выдающихся и кубанских художников. Знакомство с жанрами живописного искусства.

Практика: Чтение художественных сказок о художниках для детей. Участие в фотовыставке «Моя Россия», посещение картинной и музеев города.

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 4. Музыка (5 ч.)

Теория: Знакомство с композиторами и музыкальными произведениями.

Практика: Чтение художественных произведений о музыке для детей. Творческие задания, посещение учреждений культуры (театры, студии, дома культуры), праздники.

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 5. Театр (4 ч.)

Теория: Что такое театр? Какие бывают театры? Что значит театральное искусство? Кто такие актеры? Какие представления в театре бывают? Какие там декорации, освещение, превращения? Как устроен театральный зал. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Практические занятия: Чтение художественных произведений о театре для детей. Книжная выставка «Такой разный театр». Посещение городских мероприятий «Театральный дворик», выставки «Театральных костюмов», участие в мастер – классе «Театральная кукла».

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 6. Литература (5 ч.)

Теория: Путешествие в страну книг. Какие бывают книги. Посещение библиотеки, знакомство с творчеством писателей. Знакомство с литературными жанрами.

Практика: чтение книг, ведение читательского дневника, работа с источниками в библиотеке. выставка книг о Великой Отечественной войне, литературно-игровая программа «В сказочном царстве - книжном государстве»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

Раздел 7. Кинематограф (7 ч.)

Теория: Кинематография. Мир профессий в кинематографе. История кино.

Практика: Чтение художественных произведений, на основе которых были написаны сценарии к кинофильмам и мультфильмам. Просмотр мультфильмов и фильмов. Городское мероприятие «Кино в палатке», участие в Краевом военно-патриотическом проекте «Герои России от Первой мировой до Великой Отечественной»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

У учащихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание ценностей многонационального российского общества и своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать ценности семейных отношений;
- сотрудничать с учителем и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.
- понимать, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- рассказывать о некоторых писателях, художниках, композиторах, рассказывать о достопримечательностях своего города и края, о путешествии и экскурсии, как способе познания мира, приводить примеры чудес Краснодарского;
- приводить примеры кубанских пословиц, поговорок, загадок, песен и танцев;
- рассказывать о влиянии на человека изучения истории родного края.
- пониманию роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- коллективной самодеятельности в группе (команде); пониманию места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- пониманию особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- развивать и тренировать свою наблюдательность;
- планировать собственное участие в проектной деятельности;
- осуществлять описание посещённых объектов на экскурсии;
- сравнивать и классифицировать объекты наблюдений.
- осуществлять коммуникативную деятельность;
- использовать правила общения в конкретных внеучебных ситуациях;
- самостоятельной организации речевой деятельности в устной и письменной форме.
- высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к программе «Культурный норматив школьника»

№	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
1.			Что такое культурное наследие, что такое культура? Знакомство с «Культурный дневником школьника». «Ой, Кубань, ты моя родина!»	1	клубный час	«Культурный дневник школьника»
2.			Народные праздники. Творческая программа «В гости к соседу. Казачья слава»	1	праздничная программа	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
3.			Кубанский фольклор. Устное народное творчество.	1	экскурсия в библиотеку	«Читательский дневник»
4.			Посещение фотовыставки «Моя Россия». Проект в рисунках «Времена года на Кубани.	1	виртуальная экскурсия	проект в рисунках.
5.			Казачьи традиции. Этнографическая выставка «Казачий курень».	1	виртуальная экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
6.			Знакомство с ключевыми словами «архитектура», «архитектор» , «архитектурное сооружение».	1	клубный час	«Культурный дневник школьника»

7.			Кубанская хата.	1	конкурс рисунков, проектов	выставка рисунков и проектов
8.			Экскурсия «По улицам родного города»	1	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
9.			Достопримечательности нашего города. «Прошлое и настоящее»	1	виртуальная экскурсия сбор материала для фотовыставки, проект	фотовыставка
10.			Памятники истории и культуры на территории города и края.	1	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
11.			Что такое музей? Какие бывают музеи? Что такое «музейный экспонат»? Правила поведения в музее. Что такое «картинная галерея»?	1	клубный час	«Культурный дневник школьника»
12.			Экскурсия в музей природы.	1	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
13.			Знакомство с творчеством знаменитых и кубанских художников. Экскурсия в картинную галерею.	1	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
14.			Фотовыставка «Город мой, ты мне до боли дорог» Проект в рисунках.	1	посещение выставки	проект в рисунках
15.			Конкурс рисунков «Родная земля»	1	конкурс	выставка рисунков
16.			Праздничное представление «Новогодняя сказка».	1	участие в представлении	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»

17.			Экскурсия в театр.	1	посещение представления	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
18.			Кубанские песни и танцы. «Разыграй песню», «Пришло Рождество –начинается торжество»	1	инсценирование	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
19.			Знакомство с композиторами и музыкальными произведениями. Викторина «Музыкальный калейдоскоп».	1	клубный час викторина	«Культурный дневник школьника»
20.			Музыкальное представление.	1	посещение представления	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
21.			Что такое театр? Какие бывают театры? Что значит театральное искусство? Кто такие актеры? Как устроен театральный зал? Правила поведения в театре	1	клубный час	«Культурный дневник школьника»
22.			Кукольный театр. Инсценирование сказки.	1	инсценировка	конкурс
23.			Экскурсия в театр.	1	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
24.			Участие в городском мероприятии «Театральный дворик»	1	посещение мероприятия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
25.			Литературно-игровая программа «В сказочном царстве – в книжном государстве»	1	виртуальное путешествие	«Читательский дневник»
26.			Клубный час в школьной библиотеке.	1	клубный час	«Читательский дневник»
27.			Клубный час в детской библиотеке.	1	клубный час	«Читательский дневник»

28.			Экскурсия в «Читай –город»	1	проект	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
29.			Участие в конкурсе чтецов.	1	выставка	конкурс
30.			Просмотр фильмов в городском кинотеатре.	1	просмотр кинофильма	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
31.			Участие в городском мероприятии «Кино в палатке»	1	просмотр кинофильма	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
32.			Просмотр фильмов в городском кинотеатре.	2	просмотр кинофильма	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
33.			Экскурсия в театр.	2	экскурсия	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
34.			Итоговое занятие	1	Дневник впечатлений	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
Итого:				36		

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ»

Раздел программы «Воспитание» в объединении реализуется согласно программе воспитания МБОУ лицея № 1

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному, патриотическому и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной программы:

- содействие в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми;
- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания учащихся.
- способствование умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;
- содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- развитие компетенций, включающих знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
- формирование экологического мировоззрения, базирующегося на принципиально иной системе жизненных ценностей;
- осознание детьми принадлежности к природе (призвано формировать у них готовность ко взаимодействию с окружающей средой);
- освоение экологической этики, опирающейся на соответствующую мотивацию в нравственном «поле» личности;

- формирование высокого уровня экологической культуры;
- формирование мотивов общения с природой, интереса к ее изучению;
- формирование представлений об универсальной ценности природы;
- воспитание ответственности за сбережение природы, активной позиции по изучению и охраны природы.

Формы работы направлены на:

1. работа с коллективом учащихся:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практических умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2. работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

Основные педагогические методы, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Основные направления воспитательной работы

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей, воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе: учебный кабинет №21, МБОУ лицея №1, посещение театров, кинотеатров, выставок, картинных галерей, музеев, центров развития детского творчества, городских и школьных праздников, экскурсии.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: компьютер, проектор, цифровые ресурсы из сети интернет, набор таблиц «Писатели Кубани», «Выдающиеся деятели Кубани», карта Краснодарского края (физическая), карта Краснодарского края (административная).

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники:

Интернет-ресурсы:

www.admkrai.kuban.ru - сайт администрации Краснодарского края. Символика Краснодарского края (герб, гимн, флаг), историческая справка. Города и районы: политическая карта края - изображение районов края.

www.yuga.ru - информационный портал Краснодарского края: общество, культура, спорт, история, деловая жизнь, афиша культурной жизни г. Краснодара (фильмы, спектакли, выставки, концерты)

www.krasnodar.intergrad.ru - Краснодарский край как регион России: история, ресурсы, экономика, население, государственные учреждения, наука и образование, культура и искусство, отдых и развлечения, карта края.

www.blue-marlin.ru - курорты Краснодарского края (Ейск, Туапсе, Сочи, Анапа, Геленджик, Темрюк - информация о местности, фотографии).

<http://www.ekaterinodar.com/> - сайт о столице Кубани: история города, новости, фотогалерея, фотоархив.

<http://budetinteresno.narod.ru/krasnodar.htm> - экскурсия по г. Краснодару на сайте туризма на юге России.

<http://mustamhi.narod.ru/> - Таманский археологический музей.

<http://mustemhi.narod.ru/> - Темрюкский историко-археологический музей.

<http://pushkin.kubannet.ru/kraeved/> - сайт Краснодарской краевой научной библиотеки имени А.С. Пушкина. Литература о Кубани, краснодарский край в произведениях художественной литературы. Книжные памятники Кубани.

<http://www.krinitza.ru/> - ансамбль казачьей песни: история ансамбля, состав, песни в формате mp3, рецензии.

<http://darkaterina.narod.ru/> - Екатеринодар православный. Фотогалереи, художественная и документальная литература по православию.

<http://kultura.kubangov.ru> - департамент культуры Краснодарского края: народное творчество Кубани; культура, искусство и кинематография; памятники Кубани; деятели культуры и искусства; виртуальные экскурсии.

<http://artkavkaz1.narod.ru> - сайт художников Кубани и Северного Кавказа Максима и Галины Яблуновских, галереи их работ.

Кадровое обеспечение : программу реализует учитель начальных классов первой категории, среднее специальное образование по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы, старшего пионерского вожатого», соответствующее профилю деятельности, стаж работы учителем начальных классов - 34 года, прошла курсы повышения квалификации: в 2018 г. «Продуктивность учебной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО», в 2019 г. – «Комплексная подготовка вожатых», в 2020 г. «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Ведение «Культурного дневника школьника» - «Мои впечатления», «Читательского дневника», проектные работы, участие в выставках, конкурсах.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Основным критерием результативности освоения программы «Культурный норматив школьника» выступает критерий сформированности у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и традициям малой родины, показателями которого можно считать:

- наличие устойчивого интереса к процессу освоения культурно-исторического наследия;
- активная познавательная позиция младшего школьника;
- участие в различных проектах, конференциях, исследованиях, конкурсах;
- широкая информированность (общая осведомленность, высокий уровень возрастной эрудиции ребенка);
- овладение опытом самостоятельной творческой деятельности, связанной с изучением родного края (художественной, изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, сочинительством и т. п.).

Формой подведения итогов могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу, участие в конкурсах проектной и исследовательской деятельности младших школьников.

Кроме того, теоретические сведения по каждой теме можно оформить в презентацию по предлагаемым в программе разделам и в дальнейшем использовать на уроках по следующим предметам: «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Музыка».

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Рефлексия: В «Культурном дневнике» после окончания каждого раздела есть страница «Твои впечатления». Учащимся предлагается записать или нарисовать свои впечатления от путешествия по родному краю.

Основными задачами оценивания в данной программе внеурочной деятельности являются:

- развитие познавательных интересов обучающихся
- создание ситуации успеха для каждого ученика
- повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях
- максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка
- приобретение навыков рефлексии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии.

В дополнительном образовании педагогические технологии имеют особое значение, объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса детей, характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику их деятельности современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;

Образовательные технологии для реализации работы кружка дополнительного образования «Культурный норматив школьника»:

1. Технология модульного обучения.
2. Игровые педагогические технологии.
3. Информационно-коммуникативные технологии.
4. Технология коллективной творческой деятельности.
5. Технология проектного обучения.
6. Цифровые технологии.
7. Личностно – ориентированные технологии.
8. Культуровоспитывающая технология.
9. Здоровьесберегающие технологии.

Тематика и формы методических материалов по программе.

В построении программы заключается отбор тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города и края. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседы, игровой программы, конкурсов, викторин, экскурсий, посещение выставок, библиотек, музеев и театров, участие в фотовыставках, в выставках рисунков и поделок, участие в праздниках, проектная и исследовательская деятельность и т.д. Проект предполагает систематическое знакомство детей с основными учреждениями и объектами культуры города, края, страны, с поэтами, писателями, художниками и композиторами края, учиться познавать окружающий мир. Родители будут активно вовлечены в культурно-просветительский процесс. На проект возложена главная функция – тесное общение родителей с детьми, которые станут вместе заполнять культурный дневник, т.к. не все дети проводят

свободное время вместе с родителями. Учащиеся, приобщаясь к культуре, станут посещать музеи, исторические места. Кроме того, у детей появится возможность проявить себя, записывая свои впечатления от увиденного в дневник, оформив его фотографиями, рисунками, творческими работами, добавляя в него познавательные тексты и другие материалы.

Алгоритм учебного занятия:

1. ознакомительная беседа, диспут, проектная деятельность;
2. посещение театров, кинотеатров, выставок, картинных галерей, музеев, центров развития детского творчества, городских и школьных праздников, экскурсии;
3. работа с дневником школьника, запись своих впечатлений, участие в конкурсах и выставках работ;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся:

1. Паскевич Н.Я. Любимый уголок земли: Учебное пособие по развитию речи для учащихся 3 – 4 кл. общеобразовательных учреждений, 2007 г. Кубанская азбука для детей и их родителей /Сост. О.А. Хамцова, 2007 г.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков, 2-е изд., 2008
3. Родная Кубань: Книга для чтения /Под ред. В.Н. Ратушняка, 2008
4. Жемчужины Кубани. О.А. Хамцова, И.А. Терская Литвинская С. А., Лозовой С. П. Памятники природы Краснодарского края. Краснодар, 2005.
5. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Бондарь Н.И. Краснодар. 2003.
6. Созвездие писателей Кубани. Борисова Н.В.:

Учебные пособия для педагога:

1. Бодяев Ю.М. «Символы Краснодарского края». Краснодар, ОИПЦ «Перспек-тивы образования», 2007.
2. «История Кубани». Под редакцией Кваша В.П. Краснодар, ОИПЦ «Перспек-тивы образования», 2004.
3. Лотышев И.П. «Популярный иллюстрированный географический словарь Краснодарского края». Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2009.
4. Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю». Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2005. Маслов А.В. «Кубанская старина. Жизнь и быт казаков». Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2006.
5. Мирук М.В., Наumenко Т.А. «Введение в историю Кубани». Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.
6. Паскевич Н.Я. «Любимый уголок земли». Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2005.
7. Ситдикова Н.В. «Моя Кубань. История, природа, хозяйство, города Краснодарского края». Ростов-на Дону, «Боро-пресс», 2007.
8. Хачатурова Е.Н., Корсакова Н.А., Фролов Б.Е., Зеленский Ю.В., Мошкина Н.В. Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2004.